



Institut für Politik- und Kommunikationswissenschaft

Bereich Kommunikationswissenschaft

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis

B.A. KOMMUNIKATIONS- WISSENSCHAFT

PSO 2012 + StO 2010 + StO 2005

Wintersemester 2013/14

Mitarbeiterverzeichnis
Bereich Kommunikationswissenschaft

Büro: Manuela Dittmann
☎ 86-3402, Fax 86-3434, kowisekr@uni-greifswald.de; Raum 2.19
Öffnungszeiten: Mo, Mi, Do 13-16.30 Uhr; Di + Fr 8-12, 13-16.30 Uhr

Lehrstuhl für Kommunikationswissenschaft

Inhaber:
Prof. Dr. Patrick Donges
☎ 86-3445, donges@uni-greifswald.de; Raum 2.14
Sprechzeit: Mi 9.00-11.00 Uhr (Bitte in aushängende Listen eintragen.)

Lehrstuhl für Kommunikationswissenschaft/ Schwerpunkt Organisationskommunikation

Inhaber:
Prof. Dr. Stefan Wehmeier
☎ 86-3454, stefan.wehmeier@uni-greifswald.de; Raum 2.15
Sprechzeit: Di 12.00-14.00 Uhr

Wissenschaftliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter:

Hedwig Golpon, Diplom-Theaterwissenschaftlerin
☎ 86-3413, golpon@uni-greifswald.de; Bahnhofstr. 51, 1. OG; Sprechzeit: Terminvereinbarung per email

Klaus-Jürgen Grothe, Diplom-Sprechwissenschaftler
☎ 86-3408, grothekj@uni-greifswald.de; Bahnhofstr. 51, 1. OG; Sprechzeit: Terminvereinbarung per email

Jakob Jünger
☎ 86-3444, jakob.juenger@uni-greifswald.de; Raum 3.17;
Sprechzeit: Di 10.00-11.00 Uhr (nur mit Voranmeldung per email)

Paula Nitschke, DFG-Projekt „Politische Kommunikation in der Online-Welt“
☎ 86-3411, paula.nitschke@uni-greifswald.de; Bahnhofstr. 51, 1. OG

Oliver Raaz
☎ 86-3446, oliver.raaz@uni-greifswald.de; Bahnhofstr. 51, 1. OG;
Sprechzeit: Mo 18.00-19.00 Uhr (nur mit Voranmeldung per email)

Henriette Schade
☎ 86-3411, henriette.schade@uni-greifswald.de; Bahnhofstr. 51, 1. OG;
Sprechzeit: Di 10.00-11.00 Uhr (nur mit Voranmeldung per email)

Dr. Ingrid Uhlemann (Studienfachberatung B.A. und Diplom, Praktikumsberatung)
☎ 86-3430, uhlemann@uni-greifswald.de; Raum 3.17; Sprechzeiten: Do 13.00-14.00 Uhr

Anne Zimdars
☎ 86-3430, anne.zimdars@uni-greifswald.de; Raum 3.17; Sprechzeit: Do 11.00-12.00 Uhr

Lehrbeauftragte:

Martin Redeker (Richter am Oberverwaltungsgericht, Greifswald): Martin.Redeker@web.de
Gerd Schneider (Schneidercom Medienberatung): G.Schneidercom@t-online.de

Musterstudienplan
B.A. Kommunikationswissenschaft (StO 2012)¹

1. Semester (WS) 10 LP	1. Modul: Grundlagen der Kommunikationswissenschaft <ul style="list-style-type: none"> • V Einführung in die Kommunikationswissenschaft (30/60) • Ü Einführung in das kommunikationswissenschaftliche Arbeiten (30/30) 	2. Modul: Interdisziplinäre Bezüge der Kommunikationswissenschaft <ul style="list-style-type: none"> • GK A Einführung in die Sprachwissenschaft (30/60) • V Sozialpsychologie I (30/30)
	PL: Klausur (60 Min.) 5 LP / 150 Std.	PL: Klausur (60 Min.) 5 LP / 150 Std.
2. Semester (SS) 10 LP	3. Modul: Interpersonale Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • V Sozialpsychologie II (30/30) • V Linguistik der gesprochenen Sprache (30/30) • GK Theorien der interpersonalen Kommunikation <i>oder</i> • PS Gesprächsanalyse (30/90) • Ü Körper- und Stimmtraining (30/30) [bereits im 1. FS möglich] 	
	PL: Mündliche Prüfung (15 Min.) 10 LP / 300 Std.	
3. Semester (WS) 15 LP	4. Modul: Öffentliche Kommunikation I <ul style="list-style-type: none"> • GK Mediensystem und Medienstrukturen (30/60) • V Kommunikation und Recht (30/30) 	5. Modul: Methoden der Kommunikationswissenschaft I <ul style="list-style-type: none"> • GK Methoden der empirischen Kommunikationsforschung (30/150) • GK Statistik (30/90)
	PL: Hausarbeit (5 -10 Seiten) 5 LP / 150 Std.	PL: Klausur (120 Min.) 10 LP / 300 Std.
4. Semester (SS) 15 LP	6. Modul: Öffentliche Kommunikation II <ul style="list-style-type: none"> • GK Mediennutzung/Medienwirkung (30/90) • GK Theorien der Kommunikationswissenschaft (30/90) 	7. Modul: Methoden der Kommunikationswissenschaft II <ul style="list-style-type: none"> • PS Methoden: Befragung <i>oder</i> Beobachtung <i>oder</i> Inhaltsanalyse (30/120) • Ü Argumentations- und Präsentationstraining (30/30)
	PL: Hausarbeit (10-15 Seiten) oder Klausur (90 Min.) 8 LP / 240 Std.	PL: Vortrag (Gruppenpräsentation 15 Min.) und schriftliche Ausarbeitung (15 Seiten pro Gruppe) 7 LP / 210 Std.
5. Semester (WS) 10LP	8. Modul: Praxis der Kommunikationswissenschaft <ul style="list-style-type: none"> • Ü Medienpraktische Übung (30/60) • V Forschungspraxis der Kommunikationswissenschaft (30/30) 	9. Modul: Forschungsfelder der Kommunikationswissenschaft <ul style="list-style-type: none"> • PS Zwei Proseminare (30/90 bzw. 120 mit Hausarbeit) • C Examenscolloquium 2 SWS (30/0)
	PL: Hausarbeit (5-10 Seiten) 5 LP / 150 Std.	
6. Semester (SS) 10 LP	10. Modulübergreifende Prüfung	PL: Hausarbeit (15-20 Seiten) oder Vortrag (15 Min.) und schriftliche Ausarbeitung (15-20 Seiten) 10 LP / 300 Std.

¹ Abkürzungsverzeichnis: **SWS** = Semesterwochenstunden; **PL** = Prüfungsleistung; **LP / Std.** = Leistungspunkte (ECTS)/ Arbeitsaufwand je Modul; **(x/y)** = (Stunden Kontaktzeit je Veranstaltung/Stunden Selbststudium je Veranstaltung); **V** = Vorlesung; **PS** = Proseminar; **GK** = Grundkurs; **Ü** = Übung; **C** = Kolloquium

Musterstudienplan

B.A. Kommunikationswissenschaft (StO 2010)

1. Semester 12 LP/360 Std./10 SWS	1. Modul: Grundlagen der Kommunikationswiss. <ul style="list-style-type: none"> • V Einführung in die Kommunikationswissenschaft 2 SWS (30/30) • T Tutorium zur Vorlesung 2 SWS (30/30) • Ü Einführung in das kommunikationswissenschaftliche Arbeiten 2 SWS (30/30) 	2. Modul: Interdisziplinäre Bezüge der Kommunikationswissenschaft I <ul style="list-style-type: none"> • GK A Einführung in die Sprachwissenschaft 2 SWS (30/90) • V Sozialpsychologie I 2 SWS (30/30)
	Summe: 6 LP / 180 Std. PL: Klausur (60 Min.)	Summe 6 LP / 180 Std. PL: Klausur (60 Min.)
2. Semester 10 LP/300 Std./8 SWS	3. Modul: Interpersonale Kommunikation <ul style="list-style-type: none"> • V Sozialpsychologie II 2 SWS (30/30) • V Linguistik der gesprochenen Sprache 2 SWS (30/30) • PS Theorien der interpersonalen Kommunikation 2 SWS (30/90) <i>oder</i> • PS Gesprächsanalyse 2 SWS (30/90)² • Ü Körper- und Stimmtraining 2 SWS (30/30) [bereits im 1. FS möglich] 	
	Summe: 10 LP / 300 Std. PL: mündliche Prüfung (20 Min.) oder Hausarbeit (10-15 Seiten)	
3. Semester 14 LP/420 Std./8 SWS	4. Modul: Öffentliche Kommunikation I <ul style="list-style-type: none"> • GK Mediensystem und Medienstrukturen 2 SWS (30/90) • Ü Medienpraktische Übung 2 SWS (30/30) 	5. Modul: Methoden der Kommunikationswissenschaft I <ul style="list-style-type: none"> • GK Methoden der empirischen Kommunikationsforschung 2 SWS (30/90) • GK Statistik 2 SWS (30/90)
	Summe: 6 LP / 180 Std. PL: Hausarbeit (5-10 Seiten)	Summe: 8 LP / 240 Std. PL: Klausur (120 Min.)
4. Semester 14 LP/420 Std./8 SWS	6. Modul: Öffentliche Kommunikation II <ul style="list-style-type: none"> • GK Mediennutzung/Medienwirkung 2 SWS (30/90) • PS Theorien der Kommunikationswissenschaft 2 SWS (30/90) 	7. Modul: Methoden der Kommunikationswiss. II <ul style="list-style-type: none"> • Ü Methoden: Befragung <i>oder</i> Beobachtung <i>oder</i> Inhaltsanalyse 2 SWS (30/90) • Ü Argumentations- und Präsentationstraining 2 SWS (30/30)
	Summe: 8 LP / 240 Std. PL: Hausarbeit (10-15 Seiten)	Summe: 6 LP / 180 Std. PL: Gruppenpräsentation (zusammen 15 Min.)
5. Semester 4 LP/255 Std./7 SWS	8. Modul: Interdisziplinäre Bezüge der Kommunikationswissenschaft II <ul style="list-style-type: none"> • V Kommunikation und Recht 2 SWS (30/30) • V Eine weitere Vorlesung nach Wahl aus den Bereichen der Informatik (Technische Grundlagen der Telekommunikation), Wirtschaftswissenschaft (Einführung in die BWL, Einführung in das Marketing [bereits im 4. FS möglich]) oder der Politikwissenschaft 2 SWS (30/30) 	9. Modul: Forschungsfelder der Kommunikationswissenschaft <ul style="list-style-type: none"> • V Forschungsfelder der Kommunikationswissenschaft 2 SWS (30/30) • PS Zwei Proseminare 2 SWS (30/60 bzw. 90 mit Hausarbeit). Es werden mindestens zwei Seminare pro Semester angeboten. • C Examenscolloquium (bei Bachelorarbeit im Teilstudiengang Kommunikationswissenschaft) 2 SWS
	Summe: 4 LP / 120 Std. PL: Klausur (60 Min.)	
6. Semester 9 LP/270 Std./3 SWS	Summe: 9 LP / 270 Std. PL: Hausarbeit (6. FS; 15-20 Seiten), optional: Bewertung von Referat und Hausarbeit	

Anmerkungen: Praktikum/Praktika – 12 LP (360 Std.); Bachelorarbeit (in einem von zwei Fächern) – 10 LP (300 Std.); Abschlussprüfung (30 Min. mündlich) – 2 LP (60 Std.); (x/x) – (Stunden Kontaktzeit je Lehrveranstaltung/Stunden Selbststudium je Lehrveranstaltung). **Gesamtvolumen** der Fachausbildung unter Einschluss der Abschlussprüfung: 65 LP; unter Einschluss der Bachelorarbeit und des Orientierungspraktikums: 87 LP.

² Für Studierende, die als weiteres Fach Germanistik studieren und im Rahmen dieses Faches die Veranstaltung 'Gesprächsanalyse' besuchen, ist ein Proseminar aus dem Bereich „Theorien interpersonalen Kommunikation“ im Basismodul „Interpersonale Kommunikation“ obligatorisch.

B.A. Kommunikationswissenschaft (PSO 2012)

1. MODUL Grundlagen der Kommunikationswissenschaft (5 Lp) – 1. FS

- Mo 10-12
14.10.2013 Einführungs- und Informationsveranstaltung für Erstsemester-Studierende (im Rahmen der Vorl.)
Patrick Donges, Rubenowstr. 3, Hörsaal
- Mo 10-12
4011071 Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Vorlesung mit Tutorium, 3 Lp)
Patrick Donges, Rubenowstr. 3, Hörsaal
- 4011073 Tutorium zur Vorlesung,
Anmeldung (nach Reihenfolge des Eingangs) über HIS LSF: 01.08.-01.10.2013, max. 30 TN pro Gruppe
- Di 16-18 Gruppe 1: **Gesa Marie Koertge**; Wollweberstr. 1, SR 143 [Alte Frauenklinik], Start: 22.10.2013
- Di 18-20 Gruppe 2: **Nicolas Frenzel**; Wollweberstr. 1, SR 143 [Alte Frauenklinik], Start: 22.10.2013
- Mi 18-20 Gruppe 3: **Nicolas Frenzel**; Wollweberstr. 1, SR 142 [Alte Frauenklinik], Start: 23.10.2013
- Do 18-20** Gruppe 4: **Gesa Marie Koertge**; Wollweberstr. 1, **SR 143** [Alte Frauenklinik], Start: 24.10.2013
- 4011075 Einführung in das kommunikationswissenschaftliche Arbeiten (Übung, 2 Lp)
Ingrid Uhlemann, max. 20 TN pro Gruppe; Anmeldung über HIS LSF: 01.08.-01.10.2013
(Es müssen mindestens drei Prioritäten angegeben werden. Die Anmeldung für die Gruppe gilt gleichzeitig auch für das Plenum.) Studierende, die im Nachrückverfahren erst zu einem späteren Zeitpunkt zugelassen wurden, melden sich bitte per email an: uhlemann@uni-greifswald.de
Zu belegen sind das Plenum und eine Gruppe.
- Mo 14-16 Plenum – Rubenowstr. 2b, Hörsaal; 14täglich, Start: 14.10.2013
- Mo 12-14 Gruppe A – Rubenowstr. 2, SR 1.23 [Alte Augenklinik]; 14täglich, Start: 14.10.2013
- Mo 12-14 Gruppe B – Rubenowstr. 2, SR 1.23 [Alte Augenklinik]; 14täglich, Start: 21.10.2013
- Mo 14-16 Gruppe C – Rubenowstr. 2b, Hörsaal; 14täglich, Start: 21.10.2013
- Di 14-16 Gruppe D – Bahnhofstr. 50, SR 7 [FMZ]; 14täglich, Start: 15.10.2013
- Di 14-16 Gruppe E – Bahnhofstr. 50, SR 7 [FMZ]; 14täglich, Start: 22.10.2013

2. MODUL Interdisziplinäre Bezüge der Kommunikationswissenschaft I (5 Lp) – 1. FS

- Do 10-12
4011077 Einführung in die Sprachwissenschaft (Grundkurs A)
Christina Gansel, Wollweberstr. 1, Hörsaal [Alte Frauenklinik]
- Mi 16-18
5801701 Sozialpsychologie I (Vorlesung)
Edzard Glitsch, F.-Mehring-Str. 47, Hörsaal 1 [Institut für Psychologie]

Information für Studierende mit der Kombination B.A. Germanistik/ Kommunikationswissenschaft:

Im BM Sprachwissenschaft (Germanistik) müssen Studierende anstelle des Seminars „Einführung in die Sprachwissenschaft (GK A)“, wenn es in der KoWi belegt und geprüft wird/wurde, ein Ersatzseminar aus der Germanistik absolvieren, das dann auch als Teil der Germanistik-Modulklausur geprüft wird.

Im gegenteiligen Fall müssen Studierende, die das Seminar „Einführung in die Sprachwissenschaft“ bereits in der Germanistik belegt haben (und dort geprüft wurden), auch ein Ersatzseminar aus der Germanistik belegen. Dieses Ersatzseminar ist dann aber Teil der KoWi-Modulklausur „Interdisziplinäre Bezüge der KoWi I“. Diese Studierenden müssen sich unbedingt zu Semesterbeginn mit dem KoWi-Sekretariat in Verbindung setzen.

Ersatzseminar:

- Do 8-10
4004087 Einführung in die Lexikographie (Seminar)
Matthias Vollmer, Rubenowstr. 3, R 1.22

3. MODUL Interpersonale Kommunikation (10 Lp) – 1./2. FS

Block
4011079 Körper- und Stimmtraining (Übung)
Hedwig Golpon, Wollweberstr. 1, Hörsaal Alte Frauenklinik, max. 15 TN pro Gruppe;
Anmeldung über HIS LSF: 01.08.-01.10.2013
Mi 12-15 Gruppe A – Termine: 16., 23., 30. Oktober und 04., 11., 18. Dezember 2013
Fr 10-13.30 Gruppe B – Termine: 18., 25. Oktober und 01., 15., 29. November 2013

4. MODUL Öffentliche Kommunikation I (5 Lp) – 3. FS

Di 8-10
4011081 Mediensystem und Medienstrukturen (Grundkurs)
Patrick Donges, Rubenowstr. 1, Hörsaal 1

Mo 8-10
4011083 Medienrecht für Kommunikationswissenschaftler (Vorlesung.)
Martin Redeker (Lehrbeauftragter), Rubenowstr. 3, Hörsaal
Achtung: Der Starttermin ist NICHT am Mo, 14.10.2013 sondern am Fr, 18.10.2013, 8-10 Uhr

5. MODUL Methoden der Kommunikationswissenschaft I (10 Lp) – 3. FS

Do 8-10
4011085 Statistik (Grundkurs)
Ingrid Uhlemann, **Wollweberstr. 1, Hörsaal [Alte Frauenklinik]**

Do 16-18
4011087 Methoden der empirischen Kommunikationsforschung (Grundkurs)
Ingrid Uhlemann, Rubenowstr. 3, Hörsaal

zusätzlich:

Block
4011089 Datenanalyse I – Teil 1 (Übung)
Ingrid Uhlemann + Tutoren, F.-Hausdorff-Str. 12, Multi-Media-Hörsaal/ URZ
Gruppe A: Fr, 29.11.2013, 12-18
Gruppe B: Sa, 07.12.2013, 9-15
Gruppe C: Fr, 13.12.2013, 12-18
Gruppe D: Sa, 14.12.2013, 9-15

Block
4011091 Datenanalyse I – Teil 2 (Übung)
Ingrid Uhlemann, F.-Hausdorff-Str. 12, Multi-Media-Hörsaal/ URZ
Gruppe A: Sa, 11.01.2014, 12-20
Gruppe B: Sa, 18.01.2014, 9-17
Gruppe C: Sa, 25.01.2014, 12-20

8. MODUL Praxis der Kommunikationswissenschaft (5 Lp) – 5. FS

- Mo 16-18
4011093 Forschungspraxis der Kommunikationswissenschaft (Vorlesung)
Ringvorlesung, Rubenowstr. 1, Hörsaal 2
- Do 10-14
4011095 Sprechdesign im Hörfunk (Übung)
Klaus-Jürgen Grothe, Rubenowstr. 1, Sprachlabor 3; 14täglich, Beginn: 17.10.2013;
max. 12 TN, Anmeldung über HIS LSF: 11.07.-30.09.2013
Teilnahmevoraussetzung: Erste Erfahrungen in journalistischer Hörfunk-Praxis (Praktika/
Tätigkeit vor oder während des Studiums) und das Einreichen mindestens eines Mitschnittes
einer Moderation oder eines Sendbeitrages bis 30.09.2013.
- Mi 13.15-18
4011097 Programmmanagement und Redaktionsarbeit (Übung)
Gerd Schneider (Lehrbeauftragter), Rubenowstr. 2, SR 1.23 [Alte Augenklinik],
Termine: 16.10., 23.10., 6.11., 13.11. 20.11.2013;
max. 20 TN, Anmeldung über HIS LSF: 01.08.-10.10.2013
- Fr-Block
4011099 Seminar und Redaktion (Übung)
N.N. (Lehrbeauftragter), max. 25 TN, Anmeldung über HIS LSF: 09.09.-10.10.2013
Es werden insgesamt vier Blöcke am Freitag-Mittag/Nachmittag angeboten.
Die Termine und der Raum werden später bekanntgegeben.

B.A. Kommunikationswissenschaft (StO 2010)

4. MODUL Öffentliche Kommunikation I – 3. FS

Do 10-14
4011095 Sprechdesign im Hörfunk (Übung)
Klaus-Jürgen Grothe, Rubenowstr. 1, Sprachlabor 3; 14täglich, Beginn: 17.10.2013;
max. 12 TN, Anmeldung über HIS LSF: 11.07.-30.09.2013
Teilnahmevoraussetzung: Erste Erfahrungen in journalistischer Hörfunk-Praxis (Praktika/
Tätigkeit vor oder während des Studiums) und das Einreichen mindestens eines Mitschnittes
einer Moderation oder eines Sendebeitrages bis 30.09.2013.

8. MODUL Interdisziplinäre Bezüge der Kommunikationswissenschaft II (4 Lp) – 5. FS

Mo 8-10
4011083 Medienrecht für Kommunikationswissenschaftler (Vorlesung)
Martin Redeker (Lehrbeauftragter), Rubenowstr. 3, Hörsaal
Achtung: Der Starttermin ist NICHT am Mo, 14.10.2013 sondern am Fr, 18.10.2013, 8-10 Uhr

Eine weitere Vorlesung ist aus folgenden Bereichen zu wählen: Informatik (z.B. „Einführung in die EDV“),
Wirtschaftswissenschaft (z.B. „Einführung in die BWL“, „Einführung in das Marketing“) oder Politikwissenschaft
(z.B. „Einführung in die Politikwissenschaft“, „Das politische System der BRD“).

9. MODUL Forschungsfelder der Kommunikationswissenschaft (9 Lp) – 5./6. FS

Mo 16-18
4011093 Forschungsfelder der Kommunikationswissenschaft (Vorlesung)
Ringvorlesung, Rubenowstr. 1, Hörsaal 2

Mo 14-16
40110101 Theorie der Public Relations und Organisationskommunikation (Seminar)
Oliver Raaz, Wollweberstr. 1, SR 143 [Alte Frauenklinik]

Di 12-14
40110103 Gruppenkommunikation (Seminar)
Anne Zimdars, Wollweberstr. 1, SR 143 [Alte Frauenklinik]

Mi 10-12
40110105 PR und Journalismus: Theoretische Ansätze, empirische Ergebnisse und ein wenig Praxis (Seminar)
Stefan Wehmeier, Wollweberstr. 1, SR 143 [Alte Frauenklinik]

Do 12-14
40110107 Mediengeschichte (Seminar)
Anne Zimdars, Rubenowstr, 2b, SR 2 [Anbau Alte Augenklinik]

zusätzlich:

Di 16-18
40110109 Colloquium für Examenskandidaten
Patrick Donges/ Ingrid Uhlemann, Domstr. 20a, SR 24

B.A. Kommunikationswissenschaft (StO 2005)

MIKROMODUL Gruppen- und Organisationskommunikation (15 Lp) – 5./6. FS

Mo 8-10 Medienrecht für Kommunikationswissenschaftler (Vorlesung, 2 Lp) [Pflicht]
4011083 **Martin Redeker** (Lehrbeauftragter), Rubenowstr. 3, Hörsaal

Achtung: Der Starttermin ist NICHT am Mo, 14.10.2013 sondern am Fr, 18.10.2013, 8-10 Uhr

Weiterhin muss eine der folgenden Wahlpflichtvorlesungen: Einführung in die Betriebswirtschaftslehre für Juristen u.a./ Hans Pechtl; Personal und Organisation/ Martin Kloyer; Sozialpsychologie I/ Edzard Glitsch; Einführung in die EDV/ Marc Ebner belegt werden. Aus dem Bereich Seminare stehen zur Auswahl: Gruppenkommunikation/ Anne Zimdars (Nr.: 40110103) und Mediengeschichte/ Anne Zimdars (Nr. 40110107).

zusätzlich:

Di 16-18 Colloquium für Examenskandidaten
40110109 **Patrick Donges/ Ingrid Uhlemann**, Domstr. 20a, SR 24

Kommentare

Mo 10-12 Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Vorlesung mit Tutorium, 3 Lp)

4011071 Patrick Donges, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Die Vorlesung bietet einen Überblick über das Fach Kommunikationswissenschaft, seine Grundbegriffe (wie Kommunikation, Medien, Öffentlichkeit etc.), Basistheorien, Forschungsfelder (wie Kommunikatorforschung, Medienwirkungsforschung etc.) und Teildisziplinen (wie Organisationskommunikation, Medienökonomie, Politische Kommunikation etc.). Begleitend zur Vorlesung finden Tutorate statt, in denen weitere Texte gelesen und diskutiert werden.

Einführende Literatur (zur Anschaffung empfohlen):

Beck, Klaus (2010): Kommunikationswissenschaft. (2. Auflage) Konstanz: UVK (= UTB basics).

Einführung in das kommunikationswissenschaftliche Arbeiten (Übung, 2 Lp)

4011075 Ingrid Uhlemann

Die Übung richtet sich an Studienanfänger und dient dem Erwerb grundlegender wissenschaftlicher Arbeitstechniken sowie einer ersten Reflexion wissenschaftlicher Erkenntnis- und Vorgehensweise. Anhand einer konkreten Fragestellung, die in Arbeitsgruppen bearbeitet wird, werden grundlegende wissenschaftliche Arbeitstechniken eingeübt, die für ein erfolgreiches Studium unentbehrlich sind: wissenschaftliches Fragen, Literaturrecherche, Lesen und Exzerpieren wissenschaftlicher Texte, Belegen u. Bibliographieren, Formulieren, Argumentieren u. Gliedern.

Do 10-12 Einführung in die Sprachwissenschaft (Grundkurs A)

4011077 Christina Gansel, Wollweberstr. 1, Hörsaal [Alte Frauenklinik]

Der Grundkurs A „Einführung in die Sprachwissenschaft“ ist Voraussetzung für alle weiteren Lehrveranstaltungen in der Kommunikationswissenschaft, die sich auf den Bereich der interpersonellen Kommunikation beziehen. Er führt in Methoden und Grundbegriffe sprachwissenschaftlichen Arbeitens ein, nimmt dabei jedoch die sprachwissenschaftlichen Disziplinen, ihre grundlegenden Begriffe, Gegenstände und Methoden so in den Blick, dass Schnittstellen und interdisziplinäre Bezüge zwischen Sprach- und Kommunikationswissenschaft deutlich werden. Die Herstellung von Beziehungen zwischen den beiden Wissenschaftsdisziplinen Sprachwissenschaft und Kommunikationswissenschaft bietet sich insbesondere für die Semiotik, die Semantik (Mehrdeutigkeit), die Pragmatik oder die Soziolinguistik an. Aber auch die Morphologie (insbesondere die Wortbildung), Phänomene in der Grammatik des aktuellen Sprachgebrauchs oder Aspekte der feministischen Sprachkritik geben Aufschluss über Sprache als sich wandelndes Kommunikationsmedium.

Literatur:

Busch, Albert/ Stenschke, Oliver (2007): Germanistische Linguistik. Tübingen: Narr.

Linke, Angelika/ Nussbaumer, Markus/ Portmann-Tselikas, Paul R. (2004): Studienbuch Linguistik: ergänzt um ein Kapitel „Phonetik/ Phonologie“. Tübingen: Niemeyer.

Graefen, Gabriele /Liedke, Martina (2008): Germanistische Sprachwissenschaft. Deutsch als Erst-, Zweit- oder Fremdsprache, mit CD-ROM. Tübingen und Basel: A. Francke (UTB 8381).

Block Körper- und Stimmtraining (Übung)

4011079 Hedwig Golpon, Wollweberstr. 1, Hörsaal Alte Frauenklinik

Basiselemente der Rhetorik: Körper, Stimme, Sprache und Auftreten

Ob es sich um einen Seminarvortrag, eine Laudatio, eine Projektdarstellung oder einen Fachvortrag handelt, die Grundregeln für einen guten Auftritt sind immer dieselben. Und genau darum soll es gehen, um die Übung und bewusste Anwendung der Basiselemente. Was heißt es präsent zu sein? Wie klingt meine Stimme, reicht sie zum Zuhörer hinüber? Was bedeutet Blickkontakt und Interaktion? Wie kann man verständlicher, dynamischer, überraschender, lauter oder auch klangvoller reden? Es wird geübt, spontan zu reden, Vorgesprochenes vorzutragen und rhetorischen Vorbildern zu folgen. Die Arbeitsmethode im Kurs zielt darauf ab, die Teilnehmenden in vielen Übungen Erfahrungen mit Stimme, Klang und Sprechvorgängen machen zu lassen, den Körper als ein Instrumentarium zu erleben. Die natürlichen Ausdrucks- und Gestaltungsmittel sowie das Aktionsrepertoire werden vergnüglich erweitert. Seminarvorträge und andere Auftrittssituationen gehen zukünftig leichter von der Hand.

Aspekte:

- Das Zusammenspiel von Körper, Atmung und Stimme
- Das Ausdruckspotential verbessern

- Die Resonanzräume ausschöpfen und die Stimme voll und variabel führen
- Den Text anschaulich und interaktiv darstellen
- Die Basismittel und Regeln der Rhetorik kennen und anwenden lernen

Alles zusammen genommen hilft, die Inhalte anregend zu präsentieren und besser zu vertreten.

Di 8-10 Mediensystem und Medienstrukturen (Grundkurs)

4011081 Patrick Donges, Rubenowstr. 1, Hörsaal 1

Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse des Mediensystems der Bundesrepublik in einer vergleichenden Perspektive. Ausgehend von der historischen Entwicklung seit 1945 werden die Organisations- und Finanzierungsweise, die rechtlichen, politischen und ökonomischen Rahmenbedingungen der Medien dargestellt. Zugleich wird in die Teildisziplinen Medienpolitik und Medienökonomie eingeführt.

Mo 8-10 Medienrecht für Kommunikationswissenschaftler (Vorlesung,)

4011083 Martin Redeker (Lehrbeauftragter), Rubenowstr. 3, Hörsaal

Die Vorlesung hat die öffentlich-rechtlichen und zivilrechtlichen Grundzüge des Medienrechts zum Gegenstand. Im öffentlich-rechtlichen Teil werden als Schwerpunkt die verfassungsrechtlichen Grundlagen des Rechtsgebietes behandelt; im zivilrechtlichen Teil schwerpunktmäßig die Rechte und Pflichten derjenigen, die in Presse und Rundfunk/ Fernsehen tätig sind im Spannungsfeld mit den (Gegen-) Rechten der Bürger und Institutionen. Rechtsfragen des Internet werden ebenfalls behandelt werden.

Mi 8-10 Statistik (Grundkurs)

4011085 Ingrid Uhlemann, Rubenowstr. 1, Hörsaal 1

Im Grundkurs werden die grundlegenden Kenntnisse der deskriptiven und induktiven Statistik vermittelt: Deskription ein- und zweidimensionaler Merkmale, Interpretation von Statistik und grundlegende Schätz- und Testverfahren. Dies geschieht neben der Vermittlung von theoretischem Wissen auch durch die Beschäftigung mit praktischen Übungsaufgaben.

Do 16-18 Methoden der empirischen Kommunikationsforschung (Grundkurs)

4011087 Ingrid Uhlemann, Rubenowstr. 3, Hörsaal

Ziel des Grundkurses ist es, ein grundsätzliches Verständnis von Idee, Arbeitsweise und Logik empirischer (Kommunikations-)Forschung zu vermitteln. Dies beinhaltet zunächst eine Beschäftigung mit den wissenschaftstheoretischen Grundlagen empirischer Forschung, ehe ausführlich die verschiedenen Meßmethoden behandelt werden. Die Anordnung dieser Meßmethoden zur Überprüfung von Hypothesen und Forschungsfragen der Kommunikationswissenschaft bildet das dritte inhaltliche Element der Lehrveranstaltung.

Mo 16-18 Forschungspraxis/ Forschungsfelder der Kommunikationswissenschaft (Vorlesung)

4011093 Ringvorlesung, Rubenowstr. 1, Hörsaal 2

In der Ringvorlesung führen die Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Arbeitsbereichs Kommunikationswissenschaft in „ihre“ Forschungsfelder ein und geben auch intensivere Einblicke in Themengebiete aus dem Fach, die in der Lehre bis dahin wenig behandelt wurden. Ziel der Vorlesung ist es, die im Rahmen des B.A.-Studiums erworbenen Kenntnisse zu rekapitulieren, zu verbinden und eine Brücke zu aktuellen Forschungsfragen zu schlagen. Die Ringvorlesung soll auch dazu dienen, Ideen für ein eigenes Forschungsprojekt im Rahmen der Bachelorarbeit zu entwickeln.

Do 10-14 Sprechdesign im Hörfunk (Übung)

4011095 Klaus-Jürgen Grothe, Rubenowstr. 1, Sprachlabor 3; 14täglich, Beginn: 17.10.2013

Teilnahmevoraussetzung: Erste Erfahrungen in journalistischer Hörfunk-Praxis (Praktika/ Tätigkeit vor oder während des Studiums) und das Einreichen mindestens eines Mitschnittes einer Moderation oder eines Sendebeitrages bis 30.09.2013.

Sprechen und Moderieren im Hörfunk haben ihre eigene Spezifik. SprecherInnen und ModeratorInnen präsentieren das Programm, Journalisten haben nur äußerst knappe Zeiten, um recherchierte Inhalte in Beitragstexten mit und ohne Originaltönen für die Hörer komprimiert zu gestalten, über Ereignisse zu berichten und Zusammenhänge/ Hintergründe darzustellen. Die einen sind im (scheinbaren) Dialog mit den Hörern, die anderen waren als „Stellvertre-

ter“ des Hörers „vor Ort“. Welches Sprech“design“ geben sich Sender? Welchen Anforderungen müssen hörfunkgerechte Texte genügen? Welche Konsequenzen für die journalistische Hörfunkpraxis hat der Wandel „vom Sprecher zum sprechenden Redakteur“? Wie können sich Moderatoren oder sprechende Redakteure überhaupt noch mit sprecherischer Individualität in bestehenden Programmstrukturen einbringen? Ausgehend von der Beobachtung unterschiedlicher Programmprofile ausgewählter Hörfunk-Sender werden im Semesterverlauf eigene Texte unterschiedlicher Genres erarbeitet und im begleiteten Training sendefähig 'ersprochen'. Aspekte der Diskussion des Sprechens von Hörfunktexten wie auch Grundprinzipien der Normierung der Deutschen Hochlautung im Kontext medialer (Hörfunk-)Realitäten bilden Schwerpunkte der Arbeit ebenso wie die Balance zwischen journalistischem Anspruch und Grenzen des Machbaren.

Mi 13.15-18 Programmmanagement und Redaktionsarbeit (Übung)

4011097 Gerd Schneider (Lehrbeauftragter), Rubenowstr. 2, SR 1.23 [Alte Augenklinik]

Wie funktionieren Redaktionen, wie entstehen Programme? Die Übung beschäftigt sich mit Redaktionsstrukturen, Arbeitsabläufen und Kriterien der Programmdefinition und Programmgestaltung am Beispiel des Hörfunks. Nach der theoretischen Einführung in die Praxis der Radiolandschaft erarbeiten die Teilnehmer das Konzept einer Informationssendung und erörtern Perspektiven des Hörfunks in der aktuellen Medienlandschaft.

Fr-Block Seminar und Redaktion (Übung)

4011099 N.N. (Lehrbeauftragter), max. 25 TN, Anmeldung über HIS LSF: 09.09.-10.10.2013

Was zeichnet eine Reportage aus und wann ist es besser einen Beitrag zu schreiben? Und was ist mit Feature und Kommentar? Sie haben alle eines gemeinsam: die Nachricht. Die fünf W's für den Aufbau der Nachricht findet sich in allen journalistischen Stilformen wieder. Darüber werden wir reden und darüber werden die Studenten schreiben. Nicht nur zur Übung. Geplant ist diesmal etwas völlig neues. Das Seminar verwandelt sich in eine aktive Redaktion, mit Chefs, Autoren, Fotografen etc.

Die Seminarteilnehmer werden für eine neue Greifswalder Universitätszeitschrift schreiben, d. h. die besten Ideen, die besten Beiträge werden gedruckt. Jede und jeder Studierende wird Mitglied des Redaktionsteam und gleichzeitig Konkurrent zu den anderen Autoren sein, wird Manuskripte redigieren, Themen vorschlagen und die Umsetzung planen. Die Redaktion entscheidet über Themenauswahl und Qualität der Beiträge. Die Idee: Integration eines Praxis-Seminars für Studierende des Bachelors Kommunikationswissenschaft. Kurzum. Weniger Theorie und viel mehr Praxisarbeit mit entsprechenden Erfolgs- und Misserfolgs-Erlebnissen.

Mo 14-16 Theorie der Public Relations und Organisationskommunikation (Seminar)

40110101 Oliver Raaz, Wollweberstr. 1, SR 143 [Alte Frauenklinik]

Im als Lektürekurs konzipierten Seminar werden zentrale Texte aus dem Bereich der Theorie der PR und Organisationskommunikation gelesen sowie kritisch diskutiert und kommentiert. Ergänzend zur Vermittlung grundlegender theoretischer Kenntnisse und ihrer kritischen Reflexion steht dabei die praktische Einübung der Rezension als basaler wissenschaftlicher Text- und Arbeitsform im Vordergrund.

Di 12-14 Gruppenkommunikation (Seminar)

40110103 Anne Zimdars, Wollweberstr. 1, SR 143 [Alte Frauenklinik]

Das Seminar stellt sich zunächst die Frage, was Gruppen sind, welche Arten von Gruppen sich voneinander abgrenzen lassen und wie sich Gruppenkommunikation von anderen Formen der Kommunikation unterscheidet. Dabei spielen Prozesse und jene Aspekte eine Rolle, welche die Gruppe zusammen halten und die Beziehungen zwischen den Gruppenmitgliedern gestalten, wie beispielsweise Normen, Rollen, Konformität oder soziale Identität. Entsprechende Theorien und Modelle werden dann auf ausgewählte Kommunikationssequenzen und -situationen angewandt. Sprachliche Besonderheiten von einzelnen sozialen Gruppen werden ebenso besprochen wie die Gruppeninteraktion über Medien und die Gruppenbildung im Internet. Am Ende des Seminars steht die Kommunikation in Arbeitsgruppen und die Führung von Teams als Teil der internen Unternehmenskommunikation im Blickpunkt.

Mi 10-12 PR und Journalismus: Theoretische Ansätze, empirische Ergebnisse und ein wenig Praxis (Seminar)

40110105 Stefan Wehmeier, Wollweberstr. 1, SR 143 [Alte Frauenklinik]

Trotz bedeutender werdender direkter Kommunikationsformen zwischen Organisationen und Teilöffentlichkeiten ist die Pressearbeit noch ein wesentlicher Baustein des Arbeitsalltags von PR-Managerinnen und -Managern. Das Seminar will daher das Beziehungsgeflecht PR und Journalismus aus drei Perspektiven beleuchten: Erstens sollen theoretische Modelle zur Beziehung von PR und Journalismus diskutiert werden. Zweitens sollen empirische Untersuchungen zum Beziehungsgeflecht vorgestellt und analysiert werden. Drittens ist es das Ziel des Seminars, in praktischen Übungen auf bestimmte journalistische und PR-Instrumente einzugehen.

Do 12-14 Mediengeschichte (Seminar)

40110107 Anne Zimdars, Rubenowstr, 2b, SR 2 [Anbau Alte Augenklinik]

Das Seminar widmet sich der Entstehung und Ausdifferenzierung verschiedener Medien im Verlauf der Geschichte. Neben der historischen Entwicklung von Medien im Hinblick auf ihre Erscheinungsform, Charakteristik und Leistung sollen auch die Nutzung, Wirkung sowie die Transformation von Staaten und Gesellschaften unter dem Einfluss verschiedener Medien thematisiert werden. Mediengeschichte wird nicht nur als Technikgeschichte begriffen, sondern es werden auch die Prozesse in den Blick genommen, an denen Medien mitwirken. Die historische Medienentwicklung wird dabei als Teil genereller sozialer, kultureller und technologischer Entwicklungen betrachtet. Nach grundlegenden Begriffsklärungen sollen verschiedene Medien beginnend mit der Sprache und den ersten Schriftfunden, über mediale Zäsuren wie die Erfindung des Buchdrucks oder mediale Eigenheiten zur Zeit der Nationalsozialisten und der DDR-Zeit, bis hin zur Herausbildung des neuzeitlichen Mediensystems und heutigen „Innovationen“ wie das E-Book behandelt und Entwicklungen sowie Einflussfaktoren erörtert werden.

Di 16-18 Colloquium für Examenskandidaten

40110109 Patrick Donges/ Ingrid Uhlemann, Domstr. 20a, SR 24

Das Examenscolloquium wird allen Studierenden empfohlen, die in diesem Semester eine Bachelorarbeit schreiben möchten. Das Kolloquium dient dazu, aus ersten Ideen zunächst Fragestellungen und dann bearbeitbare Konzepte bezüglich Theorien, Forschungsstand und methodischen Forschungsdesigns zu machen.

Mi 16-18 Sozialpsychologie I (Vorlesung)

5801701 Edzard Glitsch, F.-Mehring-Str. 47, Hörsaal 1 [Institut für Psychologie]

Die Vorlesung gibt einen Überblick über die traditionellen Ansätze und Themengebiete der Sozialpsychologie, die sich auf kognitive, motivationale und emotionale Aspekte der in sozialen Gruppierungen interagierenden Personen beziehen. Eingeführt wird in die Theorien zur sozialen Kognition (z. B. Attribution, soziale Wahrnehmung, Schemabildung und Heuristiken) zur sozialen Einstellung (z. B. Einstellungserwerb, Einstellungsänderung, Einstellung und Verhalten, Stereotype und Vorurteile) und zur sozialen Motivation (z. B. Dissonanz, Selbstwert). Abschließend werden Theorien zur sozialen Interaktion und Kommunikation vorgestellt (z. B. Austauschtheorie, Kommunikations- und Persuasionsmodelle).

Lehrveranstaltungen B.A. Kommunikationswissenschaft – WS 2013/14

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8-10	V Medienrecht (M. Redeker, LB)	GK Mediensystem und Medienstrukturen (Prof. Donges)	9-11 Sprechzeit Prof. Donges	GK Statistik (Dr. Uhlemann)	
10-12	V Einführung in die Kom- munikationswissenschaft (Prof. Donges)	10-11 Sprechzeit J. Jünger 10-11 Sprechzeit H. Schade	S PR und Journalismus (Prof. Wehmeier)	GK Einführung in die Sprachwissenschaft (Prof. Gansel) Ü Sprechdesign im Hörfunk (K.-J. Grothe) 11-12 Sprechzeit A. Zimdars	Ü KST B (H. Golpon)
12-14	Ü Einführung in das komm.wiss. Arbeiten A/ B (Dr. Uhlemann)	S Gruppenkommunikation (A. Zimdars) 12-14 Sprechzeit Prof. Wehmeier	Ü KST A (H. Golpon) Ü Programmmanagement (G. Schneider, LB)	Ü Sprechdesign (K.-J. Grothe) S Mediengeschichte (A. Zimdars) 13-14 Sprechz. Dr. Uhlemann	Ü KST B (H. Golpon)
14-16	Ü Einführung kowi. Arb. Plenum/ C (Dr. Uhlemann) S Theorie PR (O. Raaz)	Ü Einführung in das komm.wiss. Arbeiten D/E (Dr. Uhlemann)	Ü KST A (H. Golpon) Ü Programmmanagement (G. Schneider, LB)		
16-18	V Forschungsfelder/ Forschungspraxis (Ringvorlesung)	C B.A.-Kolloquium (Prof. Donges/ Dr. Uhlemann) T Tutorium 1 (G. M. Koertge)	V Sozialpsychologie I (Dr. Glitsch) Ü Programmmanagement (G. Schneider, LB)	GK Methoden (Dr. Uhlemann)	
18-20	18-19 Sprechzeit O. Raaz	T Tutorium 2 (N. Frenzel)	T Tutorium 3 (N. Frenzel)	T Tutorium 3 (G. M. Koertge)	

1. Fachsemester B.A. (PSO 2012): 1. Modul + 2. Modul
3. Fachsemester B.A. (PSO 2012): 4. Modul + 5. Modul
5. Fachsemester B.A. (PSO 2012): 8. Modul
5./6. Fachsemester B.A. (StO 2010): 8. Modul + 9. Modul