

Inhalt

Zum Geleit	8
Grußwort	9
Grit Lemke / Andy Räder Eine Leerstelle schließen. Einleitung	11

ÜBERBLICK

Andy Räder Das sorbische Filmschaffen von 1907 bis 1991. Eine Dokumentation	23
Vom Kaiserreich bis zum Ende der Weimarer Republik	26
Zeit des Nationalsozialismus	51
Sorbische Filme in der SBZ/DDR bis zu den 1960er Jahren	59
Bemühungen um eine Institutionalisierung des sorbischen Films in den 1970er Jahren	81
Professionalisierung des sorbischen Filmschaffens in den 1980er Jahren	95
DDR-Fernsehproduktionen mit sorbischen Sujets	147

SORBISCHE FILMSCHAFFENDE IN DER DDR

Volker Petzold Johannes/Jan Hempel	163
Der sorbische Vater des Puppentrickfilms	
Reiner Nagel Konrad Herrmann	181
Filme gegen das Sich-Unterbeugen	
Grit Lemke Peter Rocha	199
»Wir machen keine Folklorefilme!«	

Jurij Wuschansky
Alfred Krautz/Krawc-Džěwinski 220
Spiritus Rector des sorbischen Films

»**Ja mam sony za filmy. Za filmowcow žadyn són nimam. /
Ich habe Träume für Filme. Für Filmmacher habe ich
keinen Traum.**« 230
Zwiesgespräch mit Toni Bruk von Theresa Jacobs und Andy Räder

»**Wir sind kaum wahrgenommen worden.**« 253
Ehemalige Mitarbeitende der Produktionsgruppe
»Sorbischer Film/Serbska filmowa skupina« im Gespräch
mit Grit Lemke und Andy Räder:
Michael Börner, Jurij Łušćanski/Wuschansky,
Siegmar Schubert, Lothar Schuster, David Sünderhauf,
Heidrun Sünderhauf

SORBISCHER FILM UND IDENTITÄT. KONTEXTE

Robert Lorenz
Seelenlandschaften 280
Aspekte der Darstellung des Sorbischen in DER FREMDE VOGEL
und RUBLAK. DIE LEGENDE VOM VERMESSENEN LAND

Juliane Rehnolt
Sorbische Literatur und Film 296
52 WOCHEN SIND EIN JAHR, STRUGA und
»Der Kirschbaum« / SEHNSUCHT

Denise Schallenkammer
**Film als identitätsstiftender Faktor und Sprachrohr
ethnischer Minderheiten** 316

Radmila Mladenova
Rassismus unter dem Deckmantel der Ethnografie 335
Eine exemplarische Analyse des Antiziganismus im
deutschen Fernsehen

AUSBLICK

Grit Lemke

Der »neue sorbische Film«

349

Geschichte einer Selbstermächtigung

Andy Räder / Johannes Roschlau

Sorben und Sorbisches in Film und Fernsehen

375

Eine Filmografie von 1907 bis 1991

Über die Autorinnen und Autoren

398

Personenregister

401

Filmtitelregister

407

Bildnachweis

414

Inhalt der DVDs

415